

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 93 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПЕРЕЧЕНЬ И АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
начального общего образования на 2015 – 2016 учебный год

2015 – 2016 учебный год

## УМК «Школа России»

### **Особенности учебно-методического комплекта «Школа России»**

Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития.

Учебно-методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников. При организации работы комплекта «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенок понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Программы и учебники комплекта обеспечивают граждански-ориентированное образование младших школьников. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России.

Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников. Его направленность на развитие гражданственности и патриотизма ни в коем случае не означает стремления к изоляции от мирового сообщества. В учебниках Россия предстает перед учеником как часть многообразного и целостного мира, а ее граждане - одновременно и как жители Земли, как часть человечества, как участники мирового развития. Программы и учебники построены таким образом, что ребенок с первых лет обучения в школе постепенно, шаг за шагом открывает свою планету, получая представления о ее природе, странах и народах, многообразии их культур, о связях, объединяющих всех людей, о достижениях и проблемах человечества. Комплект «Школа России» обеспечивает экоадекватное образование младших школьников.

Одним из наиболее серьезных вызовов современного мира человеку и человечеству порожденный самими людьми экологический кризис. Мир вступил в третье тысячелетие с тяжким грузом экологических проблем, которые на наших глазах перерастают в глобальную проблему выживания человечества. УМК «Школа России» стремится развивать у ребенка природосберегающее «чувство дома», воспитывать любовь и уважение к Природе во всех ее проявлениях - от цветка на подоконнике до целого Мироздания.

Одной из важнейших составляющих модели «Школа России» является экологическая этика и связанная с ее освоением эколого-этическая деятельность ученика. Эта деятельность, включающая анализ отношения к миру природы, оценку поступков, выработку «экоадекватных» норм жизни, направлена на

духовно-нравственное саморазвитие личности ребенка в согласии и взаимодействии с Природой.

## МАТЕМАТИКА

Программа разработана на основе Примерных программ по математике с учетом авторской программы «Математика» М.И.Моро.

В 1-4 классах на изучение предмета отводится по 4 часа в неделю. Общее количество учебных часов - 540 часов.

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе. **Цели изучения учебного предмета:**

обеспечение интеллектуального развития младших школьников; предоставление основ начальных математических знаний и формирование

соответствующих умений у младших школьников; реализация воспитательного аспекта обучения. **Задачи программы:**

создание благоприятных условий для полноценного математического развития первоклассника на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов.

В программе по математике представлены содержательные линии: «**Числа и величины**», «**Арифметические действия**», «**Текстовые задачи**», «**Геометрические фигуры**». Курс предполагает формирование пространственных представлений, ознакомление с различными геометрическими фигурами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Значительное внимание уделяется формированию у учащихся осознанных и прочных навыков вычислений, но вместе с тем программа предполагает и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечают не только содержание, но и система расположения разделов в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выявлению сходств и различия в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучения связанных между собой понятий, действий, задач сближению во времени. Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудностей учебного материала и создает хорошие условия совершенствования формируемых планируемых результатов

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации. К общему умению работы над задачей относится умение моделировать описанные в ней взаимосвязи между данными и искомым с использованием разного вида схематических и условных изображений, краткой записи задач. Наряду с простыми задачами в 1 классе вводятся составные задачи небольшой сложности, направленные на разъяснения рассматриваемых свойств действий, на сопоставление различных случаев применения одного и того же действия, противопоставление случаев, требующих применения различных действий.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа разработана на основе Примерных программ по русскому языку с учетом авторской программы «Русский язык» В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого.

В 1-4 классах на изучение предмета отводится по 5 часов в неделю. Общее количество учебных часов - 675 часов.

Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 24-26 учебных недель, 9 час в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями звукового аналитико-синтетического метода. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте» начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. Обучение русскому языку после периода обучения грамоте основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий, на установлении связей между понятиями. В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Таким образом, курс имеет когнитивно-коммуникативную направленность, что предполагает привлечение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. Усиливается объяснительный аспект описания системы языка, обучение культуре речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, аннотация и т.п.)

В начальной школе орфография не выделяется в качестве специального раздела программы. Орфографические правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемике. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Формирование четкого, достаточно красивого и быстрого письма происходит в процессе специальных упражнений, которые могут проводиться на отдельных уроках по каллиграфии (1 час в неделю) или как часть урока русского языка. Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над группами букв в порядке усложнения их начертания.

Преобладание работы над письменной речью (её развитие у младших школьников отстает от развития устной речи на всем протяжении начальной школы) требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

**Основные содержательные линии.** Языковой материал представлен в программе следующими содержательными линиями: фонетика, графика, морфемика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация. Наряду с лингвистическими знаниями в примерную программу включены сведения из области речи: текст, типы текста, тема и основная мысль текста и др.

### **Цели обучения**

Изучение русского языка в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей: **развитие** речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать

средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»; **освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского

языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка; **овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге,

составлять несложные монологические высказывания; **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному

языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

## Литературное чтение

Программа разработана на основе Примерных программ по литературному чтению с учетом авторской программы “Литературное чтение” Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

В 1-3 классах на изучение предмета отводится по 4 часа в неделю, в 4 классе - 3 часа в неделю. Общее количество учебных часов - 506 часов.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка

чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается с обучения грамоте; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

*Специфика:* курс обучения литературному чтению проходит в тесной интеграции с русским языком; обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка.

*Отличительная особенность:* введение раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности», как одного из основных при работе над художественным произведением посредством приёмов, которые помогут учащимся полноценно воспринимать художественное

произведение на основе проявления собственных творческих способностей. **Цели изучения учебного предмета**

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и

книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России; активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю. **Задачи программы:**

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного

произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания

произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к

литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об

окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к

классике художественной литературы; обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений

различного уровня сложности; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и

речевые умения; работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## Окружающий мир

Программа разработана на основе Примерных программ по окружающему миру Федерального государственного стандарта начального общего образования, с учетом авторской программы «Окружающий мир» А.А. Плешакова.

В 1-4 классах на изучение предмета отводится по 2 часа в неделю. Общее количество учебных часов - 270 часов.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества. Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее

национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит **проблемно-поисковый подход**, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром.

Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

## ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

Программа разработана на основе Примерных программ по технологии с учетом авторской программы “Технология” Е.А. Лутцевой.

В 1-4 классах на изучение предмета отводится по 1 часу в неделю. Общее количество учебных часов - 135 часов.

Данная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта по технологии, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета.

### **Цель курса:**

сохранить у ребёнка целостное восприятие окружающего мира и вместе с тем помочь ему осознать себя частью этого мира; научить различать мир естественной природы и рукотворный мир; укрепить в каждом ученике веру в себя, в свои возможности познавать мир и

преобразовывать его по законам красоты; раскрыть уязвимость, хрупкость природы и последствия разумной и неразумной

деятельности человека (и своего поведения в том числе) при её освоении; воспитать уважение к людям труда и культурному наследию – результатам

трудовой деятельности предшествующих поколений; пробудить у детей чувство радости от сделанного или созданного ими самими

для родных, друзей и других людей; развить творческие, в том числе конструкторско-технологические, способности

на основе общеучебных умений наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать (при непосредственной помощи и участии учителя); поддерживать стремление искать и решать доступные конструкторско-технологические задачи.

### **Задачами курса являются:**

*духовно-нравственное* развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; *формирование целостной картины* мира материальной и духовной культуры

как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы; *развитие личностных качеств* (активности, инициативности, воли,

любопытности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности); *формирование общих представлений о мире*, созданном умом и руками

человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов; *воспитание* экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и

культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений; *овладение* детьми элементарными обобщенными технико-технологическими,

организационно-экономическими знаниями; *расширение и обогащение* личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

В отличие от традиционного учебного предмета “Трудовое обучение” данный курс технологии закладывает основы гуманизации и гуманитаризации и технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.

Учебный предмет “Технология” обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно- нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

### Цели изучения учебного предмета

Создание условий для удовлетворения этнокультурных образовательных потребностей народов, граждан полиэтничной России.

### Задачи программы:

способствовать формированию у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России; создавать условия для формирования российской гражданской идентичности

младшего школьника посредством его приобщения к отечественной культурно-религиозной традиции; содержательно раскрыть понятие «российские культурно-религиозные традиции» в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших подростков; создавать условия для воспитания высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России; способствовать развитию способностей у младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству. Всё это подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, понимание культурологических основ социальных явлений и традиций. Для многоконфессиональной и поликультурной России особенно актуально получение знаний об основных духовно-нравственной культуры, исторических, культурных и религиозных традициях народов, населяющих нашу страну. В ФГОС начального общего образования с этой целью введена предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России», в рамках которой в программу начального общего образования включен обязательный предмет «Основы религиозных культур и светской

этики» (ОРКСЭ), знакомящий учащихся с основами православной, буддийской, иудейской, исламской и светской культуры. В процессе изучения предмета ОРКСЭ у обучающихся появится возможность осознать себя гражданами России, живущими в мире культурного и религиозного многообразия. В результате освоения данного предмета школьниками должны быть усвоены следующие идеи: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития современного человечества ценностным содержанием. Всё это обеспечивается новыми стандартами, принципами и подходами к образованию: культурологическим, коммуникативным, деятельностным.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса. Данный курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозным и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сущность нашей страны и современного мира.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

### (МОДУЛЬ “ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ”)

**Цель изучения учебного предмета.** Формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а

также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

#### **Задачи программы:**

Знакомство учащихся с основами православной культуры;

развитие представлений младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

Модуль курса «Основы православной культуры» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций

многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах православной культуры призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения. Ознакомление с нравственными идеалами и ценностями православных духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Общий объем времени, отводимого на изучение курса основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы православной культуры») в 1-4 классах, составляет 34 часа. В 4 классе урок «Основы православной культуры» проводится 1 раз в неделю. Программа рассчитана по учебному плану на 34 часа в год, по календарному графику – на 34 часа в год (1 час в неделю).

В основе учебно - воспитательного процесса курса заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

#### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Учебно-методический комплект (УМК) по английскому языку «FORWARD» под редакцией Вербицкой М.В. для 2-4 классов общеобразовательных учреждений является частью УМК по английскому языку для 2-11 классов. Авторы комплекта для начальной школы: Вербицкая М.В., Оралова О.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э.

УМК «FORWARD» - совместный проект издательского центра «ВЕНТАНА-ГРАФ» и британского издательства «Pearson Longman». Серия «FORWARD» является примером взаимодействия отечественной методической школы с британскими лингвистами и специалистами в области раннего обучения английскому языку. Это оказало положительное влияние на выбор аутентичных речевых ситуаций и языковых средств общения, необходимых для ознакомления российских младших школьников с жизнью их англоговорящих сверстников. Таким образом реализуется основная цель изучения иностранных языков в школе – формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Программа по английскому языку Вербицкой М.В. для 2-4 классов соответствует ФГОС НОО. Она создана на основе примерной программы начального общего образования по иностранному языку с учетом планируемых результатов начального общего образования.

Учебники «FORWARD» для 2-4 классов включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014г. N 253).

УМК по английскому языку Вербицкой и др. «FORWARD» для каждого года обучения включает:

- учебник в 2-х частях с аудиоприложением на CD;
- рабочую тетрадь;

- книгу для учителя;
- программу с электронным приложением на CD

## ИСКУССТВО (МУЗЫКА)

Программа по предмету «Искусство «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского с учетом авторской программы Е.Д.Критской .

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новых технологии общего музыкального образования.

ЦЕЛЬ массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

### ЗАДАЧИ музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров; воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки, религиозной музыки. Традиции базируются на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность. Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и

музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах; инсценирование песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия. Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

#### ИСКУССТВО “ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО”

Программа разработана на основе Примерных программ по изобразительному искусству с учетом авторской программы «Искусство «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского.

В 1-4 классах на изучение предмета отводится по 1 часу в неделю. Общее количество учебных часов - 135 часов.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов

визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;* -  
*декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющих коммуникативные функции в жизни общества.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая художественную культуру) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монополия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

В течение всего периода обучения выделяются 4 годовые темы: Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**.; тема 2 класса – **«Искусство и ты»**.; тема 3 класса – **«Искусство вокруг нас»**.; тема 4 класса – **«Каждый народ – художник»**.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Многообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

## ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

| №  | Класс | Название рабочей программы                      | Учитель         |
|----|-------|---|-----------------|
| 1  | 1-1   | Рабочая программа по русскому языку             | Ильина О.В.     |
| 2  | 1-1   | Рабочая программа по литературному чтению       | Ильина О.В.     |
| 3  | 1-1   | Рабочая программа по математике                 | Ильина О.В.     |
| 4  | 1-1   | Рабочая программа по окружающему миру           | Ильина О.В.     |
| 5  | 1-1   | Рабочая программа по изобразительному искусству | Столяренко Ю.Ф. |
| 6  | 1-1   | Рабочая программа по технологии                 | Ильина О.В.     |
| 7  | 1-1   | Рабочая программа по музыке                     | Лис Н.А.        |
| 8  | 1-1   | Рабочая программа по физической культуре        | Яковлев П.А.    |
| 9  | 1-2   | Рабочая программа по русскому языку             | Крисанова А.М.  |
| 10 | 1-2   | Рабочая программа по литературному чтению       | Крисанова А.М.  |
| 11 | 1-2   | Рабочая программа по математике                 | Крисанова А.М.  |
| 12 | 1-2   | Рабочая программа по окружающему миру           | Крисанова А.М.  |
| 13 | 1-2   | Рабочая программа по изобразительному искусству | Столяренко Ю.Ф. |
| 14 | 1-2   | Рабочая программа по технологии                 | Крисанова А.М.  |
| 15 | 1-2   | Рабочая программа по музыке                     | Лис Н.А.        |
| 16 | 1-2   | Рабочая программа по физической культуре        | Яковлев П.А.    |
| 17 | 1-3   | Рабочая программа по русскому языку             | Ефремова О.Н.   |
| 18 | 1-3   | Рабочая программа по литературному чтению       | Ефремова О.Н.   |
| 19 | 1-3   | Рабочая программа по математике                 | Ефремова О.Н.   |
| 20 | 1-3   | Рабочая программа по окружающему миру           | Ефремова О.Н.   |
| 21 | 1-3   | Рабочая программа по изобразительному искусству | Столяренко Ю.Ф. |
| 22 | 1-3   | Рабочая программа по технологии                 | Ефремова О.Н.   |
| 23 | 1-3   | Рабочая программа по музыке                     | Лис Н.А.        |
| 24 | 1-3   | Рабочая программа по физической культуре        | Рассказов Д.Н.  |
| 25 | 1-4   | Рабочая программа по русскому языку             | Седова В.В.     |
| 26 | 1-4   | Рабочая программа по литературному чтению       | Седова В.В.     |
| 27 | 1-4   | Рабочая программа по математике                 | Седова В.В.     |
| 28 | 1-4   | Рабочая программа по окружающему миру           | Седова В.В.     |
| 29 | 1-4   | Рабочая программа по изобразительному искусству | Столяренко Ю.Ф. |
| 30 | 1-4   | Рабочая программа по технологии                 | Седова В.В.     |
| 31 | 1-4   | Рабочая программа по музыке                     | Лис Н.А.        |
| 32 | 1-4   | Рабочая программа по физической культуре        | Рассказов Д.Н.  |
| 33 | 2-1   | Рабочая программа по русскому языку             | Чибитько А.С.   |
| 34 | 2-1   | Рабочая программа по литературному чтению       | Чибитько А.С.   |
| 35 | 2-1   | Рабочая программа по математике                 | Чибитько А.С.   |
| 36 | 2-1   | Рабочая программа по окружающему миру           | Чибитько А.С.   |

|    |     |   |                  |
|----|-----|---|------------------|
| 37 | 2-1 | Рабочая программа по изобразительному искусству | Столяренко Ю.Ф.  |
| 38 | 2-1 | Рабочая программа по технологии                 | Чибитько А.С.    |
| 39 | 2-1 | Рабочая программа по музыке                     | Лис Н.А.         |
| 40 | 2-1 | Рабочая программа по физической культуре        | Яковлев П.А.     |
| 41 | 2-1 | Рабочая программа по английскому языку          | Гран К.С.        |
| 42 | 2-1 | Рабочая программа по английскому языку          | Мальченко О.В.   |
| 43 | 2-2 | Рабочая программа по русскому языку             | Хамраева М.Л.    |
| 44 | 2-2 | Рабочая программа по литературному чтению       | Хамраева М.Л.    |
| 45 | 2-2 | Рабочая программа по математике                 | Хамраева М.Л.    |
| 46 | 2-2 | Рабочая программа по окружающему миру           | Хамраева М.Л.    |
| 47 | 2-2 | Рабочая программа по изобразительному искусству | Столяренко Ю.Ф.  |
| 48 | 2-2 | Рабочая программа по технологии                 | Хамраева М.Л.    |
| 49 | 2-2 | Рабочая программа по музыке                     | Лис Н.А.         |
| 50 | 2-2 | Рабочая программа по физической культуре        | Яковлев П.А.     |
| 51 | 2-2 | Рабочая программа по английскому языку          | Гран К.С.        |
| 52 | 2-2 | Рабочая программа по английскому языку          | Мальченко О.В.   |
| 53 | 2-3 | Рабочая программа по русскому языку             | Кулькова Ю.А.    |
| 54 | 2-3 | Рабочая программа по литературному чтению       | Кулькова Ю.А.    |
| 55 | 2-3 | Рабочая программа по математике                 | Кулькова Ю.А.    |
| 56 | 2-3 | Рабочая программа по окружающему миру           | Кулькова Ю.А.    |
| 57 | 2-3 | Рабочая программа по изобразительному искусству | Столяренко Ю.Ф.  |
| 58 | 2-3 | Рабочая программа по технологии                 | Кулькова Ю.А.    |
| 59 | 2-3 | Рабочая программа по музыке                     | Лис Н.А.         |
| 60 | 2-3 | Рабочая программа по физической культуре        | Рассказов Д.Н.   |
| 61 | 2-3 | Рабочая программа по английскому языку          | Саморока Е.А.    |
| 62 | 2-3 | Рабочая программа по английскому языку          | Бердник Ю.А.     |
| 63 | 2-4 | Рабочая программа по русскому языку             | Манжура Л.Н.     |
| 64 | 2-4 | Рабочая программа по литературному чтению       | Манжура Л.Н.     |
| 65 | 2-4 | Рабочая программа по математике                 | Манжура Л.Н.     |
| 66 | 2-4 | Рабочая программа по окружающему миру           | Манжура Л.Н.     |
| 67 | 2-4 | Рабочая программа по изобразительному искусству | Столяренко Ю.Ф.  |
| 68 | 2-4 | Рабочая программа по технологии                 | Манжура Л.Н.     |
| 69 | 2-4 | Рабочая программа по музыке                     | Лис Н.А.         |
| 70 | 2-4 | Рабочая программа по физической культуре        | Рассказов Д.Н.   |
| 71 | 2-4 | Рабочая программа по английскому языку          | Гран К.С.        |
| 72 | 2-4 | Рабочая программа по английскому языку          | Мальченко О.В.   |
| 73 | 3-1 | Рабочая программа по русскому языку             | Малиновская Е.А. |
| 74 | 3-1 | Рабочая программа по литературному чтению       | Малиновская Е.А. |
| 75 | 3-1 | Рабочая программа по математике                 | Малиновская Е.А. |
| 76 | 3-1 | Рабочая программа по окружающему миру           | Малиновская Е.А. |
| 77 | 3-1 | Рабочая программа по изобразительному искусству | Столяренко Ю.Ф.  |
| 78 | 3-1 | Рабочая программа по технологии                 | Малиновская Е.А. |
| 79 | 3-1 | Рабочая программа по музыке                     | Лис Н.А.         |
| 80 | 3-1 | Рабочая программа по физической культуре        | Яковлев П.А.     |
| 81 | 3-1 | Рабочая программа по английскому языку          | Гран К.С.        |
| 82 | 3-1 | Рабочая программа по английскому языку          | Мальченко О.В.   |

|     |     |   |                 |
|-----|-----|---|-----------------|
| 83  | 3-2 | Рабочая программа по русскому языку   | Чумикова Ю.С.   |
| 84  | 3-2 | Рабочая программа по литературному чтению   | Чумикова Ю.С.   |
| 85  | 3-2 | Рабочая программа по математике   | Чумикова Ю.С.   |
| 86  | 3-2 | Рабочая программа по окружающему миру   | Чумикова Ю.С.   |
| 87  | 3-2 | Рабочая программа по изобразительному искусству   | Столяренко Ю.Ф. |
| 88  | 3-2 | Рабочая программа по технологии   | Чумикова Ю.С.   |
| 89  | 3-2 | Рабочая программа по музыке   | Лис Н.А.        |
| 90  | 3-2 | Рабочая программа по физической культуре  | Рассказов Д.Н.  |
| 91  | 3-2 | Рабочая программа по английскому языку  | Гран К.С.       |
| 92  | 3-2 | Рабочая программа по английскому языку  | Мальченко О.В.  |
| 93  | 4-1 | Рабочая программа по русскому языку   | Мамакина Н.М.   |
| 94  | 4-1 | Рабочая программа по литературному чтению   | Мамакина Н.М.   |
| 95  | 4-1 | Рабочая программа по математике   | Мамакина Н.М.   |
| 96  | 4-1 | Рабочая программа по окружающему миру   | Мамакина Н.М.   |
| 97  | 4-1 | Рабочая программа по изобразительному искусству   | Столяренко Ю.Ф. |
| 98  | 4-1 | Рабочая программа по технологии   | Мамакина Н.М.   |
| 99  | 4-1 | Рабочая программа по музыке   | Лис Н.А.        |
| 100 | 4-1 | Рабочая программа по физической культуре  | Яковлев П.А.    |
| 101 | 4-1 | Рабочая программа по английскому языку  | Саморока Е.А.   |
| 102 | 4-1 | Рабочая программа по английскому языку  | Бердник Ю.А.    |
| 103 | 4-1 | Рабочая программа по основам религиозных культур и светской этики (основы светской этики) | Ермакова Т.Ю.   |
| 104 | 4-2 | Рабочая программа по русскому языку   | Хохлова Л.П.    |
| 105 | 4-2 | Рабочая программа по литературному чтению   | Хохлова Л.П.    |
| 106 | 4-2 | Рабочая программа по математике   | Хохлова Л.П.    |
| 107 | 4-2 | Рабочая программа по окружающему миру   | Хохлова Л.П.    |
| 108 | 4-2 | Рабочая программа по изобразительному искусству   | Столяренко Ю.Ф. |
| 109 | 4-2 | Рабочая программа по технологии   | Хохлова Л.П.    |
| 110 | 4-2 | Рабочая программа по музыке   | Лис Н.А.        |
| 111 | 4-2 | Рабочая программа по физической культуре  | Рассказов Д.Н.  |
| 112 | 4-2 | Рабочая программа по английскому языку  | Саморока Е.А.   |
| 113 | 4-2 | Рабочая программа по английскому языку  | Бердник Ю.А.    |
| 114 | 4-2 | Рабочая программа по основам религиозных культур и светской этики (основы светской этики) | Ермакова Т.Ю.   |